|  |  |
| --- | --- |
| **Le bon ordre** Mettez les événements dans le bon ordre d'après ce que vous avez vu dans le court métrage.  [Court métrage](http://imaginez2e.vhlcentral.com/home/?n=0aWh&tab=SS&view=student&standalone=1&sr=1) |  |

|  |
| --- |
| 1. Antoine demande une petite pièce pour son spectacle. 2. Antoine dit bonsoir aux gens et se présente. 3. La jeune femme sourit à Antoine et sort du wagon. 4. La jeune femme marche seule dans la rue. 5. Les gens rient quand Antoine dit qu'il fait bien la cuisine. 6. Un homme propose à Antoine d'appeler sa femme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Compréhension** Regardez le court métrage, puis pour chaque question, choisissez la bonne réponse. |  |  |

|  |
| --- |
| 1. Que demande Antoine aux passagers?    * Il demande où sont toutes les femmes célibataires.    * Il demande combien il y a de femmes célibataires en France. 2. Comment se décrit-il?    * Il dit qu'il est ingénieur, qu'il aime bien lire, qu'il a un chien et qu'il adore manger dans des restaurants.    * Il dit qu'il est informaticien, qu'il gagne bien sa vie, qu'il est sportif et qu'il fait bien la cuisine. 3. Pourquoi dit-il qu'il cherche une femme célibataire de cette façon?    * Il travaille trop et il n'a pas le temps de chercher quelqu'un par les voies normales.    * Ça fait trois ans et demi qu'il est seul et il en a marre de chercher quelqu'un par Minitel ou sur Internet. 4. Pourquoi un homme dans la rame de métro l'interrompt-il?    * Il lui demande son numéro de téléphone.    * Il pense qu'Antoine devrait rester célibataire. 5. Que propose cet homme?    * Il propose qu'Antoine appelle sa femme et sorte avec elle.    * Il propose qu'Antoine vienne avec lui voir sa femme. 6. Quelle est la vraie raison du discours d'Antoine?    * Il fait un sketch pour gagner de l'argent.    * Il cherche l'âme sœur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Antoine** Complétez les phrases sur Antoine d'après ce que vous avez vu dans le court métrage. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 2.600 euros | débiles | de 18 à 55 ans | l'amour | la station suivante | | le minitel ou Internet | les femmes célibataires | sincère | trois ans et demi | un sketch | | | |
| 1. Antoine se demande où sont toutes  en France. 2. Il en a marre d'être seul depuis . 3. Il passe ses soirées devant les programmes  à la télé. 4. Ça ne l'intéresse pas d'utiliser  pour rencontrer quelqu'un. 5. Il gagne  par mois. 6. Il va rejoindre la jeune femme intéressée sur le quai à . 7. Antoine pense que l'homme qui l'interrompt ne connaîtra jamais . 8. Sauf que tout cela n'est que/qu'! | |
| **La deuxième rencontre** Imaginez qu'une semaine plus tard, Antoine vienne attendre la jeune femme dans le métro. Complétez leur conversation avec ce que vous avez appris dans le film et les mots de la liste.  [Court métrage](http://imaginez2e.vhlcentral.com/home/?n=0aWh&tab=SS&view=student&standalone=1&sr=1) | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | amour | bonheur | célibataire | cuisine | | gagne | informaticien | marché | rame | | sketch | sportif | télé | veux | | |
| 1. **ANTOINE** Bonjour Mademoiselle, vous vous souvenez de moi?  **JEUNE FEMME** Oui.  **ANTOINE** Voilà, je suis ici, devant cette (1)  de métro parce que j'ai besoin de vous parler. Je veux m'excuser pour la semaine dernière.  **JEUNE FEMME** Bien, merci. Maintenant, j'y vais.  **ANTOINE** Non attendez, Mademoiselle. Je veux aussi vous dire que je suis intéressé. Voilà, c'est pas facile, mais... Je m'appelle bien Antoine. Je n'ai pas 29 ans. J'en ai plutôt 32. Bien sûr, je ne suis pas(2) , mais acteur, comme vous le savez. Alors, pour le salaire, je ne(3)  pas forcément 2.600 euros tous les mois. Malheureusement, je ne fais pas très bien la (4)  et je ne suis pas vraiment (5) . Et puis, j'aime bien regarder la (6)  de temps en temps. Par contre, Mademoiselle, comme mon personnage, je crois vraiment au (7)  et je cherche quelqu'un pour partager ma vie depuis longtemps. Je pense que quelque chose de sincère (*something real*) se passe entre nous. Qu'en pensez-vous, Mademoiselle?  **JEUNE FEMME** D'accord, mais dites-moi d'abord, ce n'est pas un (8)  cette fois-ci, j'espère? |

Opinion : Répondez aux questions par des phrases complètes.

1. A quoi pense la jeune femme tout au début du film quand elle marche seule en ville ?
2. A votre avis, que ressent Antoine quand la femme descend de la rame de métro ?
3. Que ressent la jeune femme une fois sur le quai ?
4. Pourquoi pensez-vous que le court métrage s’intitule « J’attendrai le suivant… ? » Expliquez bien votre réponse.